محبوب پروڈکشن کا انوکھا شاہکار

हुमायूं

ہمایوں

قیمت ایک آنہ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(کمال پرنٹنگ پریس دہلی)

گا ہمایوں کے نے

نمبرا۔ نیناں بھر آئے نیر میرے بیٹھلے راجہ آجا آجا۔
نیناں بھر آئے نیر ڈول رہی ہے من کی نیا"
تم بن میرا کون کھویا ڈوب نہ جائے بیچ بھنور میں
موری نیا پار لگا جا آجا آجا آجا
تن کے اندر پران تو ہی ہے۔ میرا تو بھگوان تو ہی ہے۔
تجھ پر وار دوں جیون اپنا میرے من کو دھیر بندھا جا
آجا آجا آجا نیناں بھر آئے نیر۔ راجکماری

نمبر۲۔ داتا تیری دیا سے دیش ہمارا۔ جو دیش کل نہیں تھا وہ دیش
چمکا ہے بادلوں سے ڈوبا ہوا ستارہ...... جو دیش
دیش ہمارا دیش ہمارا اپنے چرنن میں۔ راکھو پربھو ہمیں راکھو پربھو
بھگوان یہ بھگت تیرے کیوں کر نہ گیت گائیں
من کی بنا کے مالا چرنوں پہ ہم چڑھائیں
یہ ڈگمگ بیڑا تو نے ہی پار اُتارا۔۔ جو دیش
ہو پلکے کمریا موری ہو بالما... بالما ہو بالما
بن بلا کے کیا کیا اشارہ ... یہ پیارا پیارا جو دیش کل... ہو پلکے...
دِل لُوٹ کے لے گیا ہے۔ آنکھوں کا تیری کاجل
چُھونا نہ ہو ئے پیلا چھوڑو جی میرا آنچل . ہو پلکے کمریا...
یہ دن خوشی کا دن ہے توڑو نہ دِل ہمارا

جو دیش کی ننک نہیں تھا۔ وہ دیش بھر ہمارا۔ کورس

نمبر۴: اے چاند تو بتا دے میرے دِل کو کیا ہوا ہے۔
جیسے ہے داغ تیرے ویسے ہے داغ میرے
آپس میں مِلتا جُلتا دونوں کا ماجرا ہے۔
کیا رات ہے سُہانی تارے بھی سو رہے ہیں
ایک ہم ہیں درد دِل سے بیتاب ہو رہے ہیں
یہ کونسا مرض ہے اور اسکی کیا دوا ہے... اے چاند
میرے دِل و جگر میں شعلے بھڑک رہے ہیں
اور وہ وہیں سے بیٹھے پانی چھڑک رہے ہیں
یہ ہے چراغ اُلفت بُجھ بُجھ کے جل رہا ہے... اے چاند

نمبر۵: میری دُعاؤں کا یارب اثر دکھا دینا۔ ہے تیرے ہاتھ میں مُردوں کو جِلا
تیرے لئے کوئی مُشکل نہیں ہے مُشکل بھی۔ بجھتے ہوئے چراغ کو قدرت سے تو پھر جلا
قضا جو آکے بتہ پوچھے مرنے والوں کا
تو اُن کو بدلے میں میرا پتہ بتا دینا

نمبر۶- میں تو اوڑھوں گلابی چُنریا آج رے آج رے
میرے بھیا نے پہنا ہے تاج رے آج رے آج رے
میں تو اوڑھوں ــــ ۔۔۔۔۔
کیا جگت جگمگاؤں۔ سونے چاندی کے دیپ جلاؤں
کم ہے جتنی خوشی مناؤں۔ کنیر گلاب کا ننک لگاؤں

میرے بھیا نے مہاراجہ ... آجا
میرے بھیا نے پہنا ہے تاج رے ۔ آ جا رے .....
پوری ہوئی یہ میری تمنا ۔ مل کے بہے گی گنگا اور جمنا
جے جمنا داتا . . . . جے گنگا میا
جیئے میری میا ۔ جیئے میرا بھیا
قائم رہے سدا قائم ہی بھارت کا راجہ رہے
میرے بھیا لے ..... میں تو اوڑھوں .

نمبر ۔ رسم الفت کسی صورت سے نبھائے نہ بنے
بات بگڑی ہے کچھ ایسی کے بنائے نہ بنے
حسن مجبور ادھر عشق پریشان اُدھر
ایسا کچھ اُلجھا ہے دامن کے چھڑائے نہ بنے
میرا گھر جل گیا مجبور ہیں دنیا والے
ہے یہ آگ جو پانی سے بجھائے نہ بنے
کیا کروں کیا نہ کروں دونو طرح مشکل ہے .
آپ جائے نہ بنے ۔ اُن کو بلائے نہ بنے

نمبر ۔ حسن کہتا جا رہا ہے بادشاہی کچھ نہیں
عشق یوں خاموش ہے جیسے سُنا ہی کچھ نہیں
اے محبت کی نظر تیری اداؤں کے نثار
درد وہ بخشا گیا جس کی دُعا ہی کچھ نہیں

کچھ نہیں حسن کہتا ....

تو خدا حافظ سدھارو یاد کر لینا کبھی

ہے یہ قسمت کی خطا تجھ کو گِلا کوئی نہیں۔

نمبر۸۔ دو نو ہی کو بگڑی قسمت نے دیوانہ بنا کر چھوڑ دیا

جب شمع بنائے بن نہ سکی پروانہ بنا کر چھوڑ دیا

شب ڈھلنے لگی نیند اڑنے لگی اور خواب وفا پورا نہ ہوا

قسمت میری نے آدھا ہی افسانہ بنا کے چھوڑ دیا

جو دِل تھا امیدوں کی دُنیا

اُس دل میں ہے اب سناٹا سا

خود اپنی لبائی بستی کو ویرانہ کر کے چھوڑ دیا

نمبر۹۔ چاند چمکا اندھیرے میں آج ہے

میرے راجہ کا جنگل میں راج ہے۔

تیرا بھاگیہ تجھ سے دِیوانہ رہیے

ہر گھر میں تیرا اثر رہیے۔ جھکتا تیرے آگے سارا زمانہ رہیے

اِس پیارے وطن کی لاج ہے ... میرے راجہ ....

چمک تیری سورج سے بڑھ کر رہیے

کہ ساری دُنیا کا اختر بن کے رہیے

ہندو مسلم کا بالا برابر رہیے

اِس پیارے وطن کی تو لاج ہے ... میرے راجہ ....

ختم شد

جواہرات سے تولنے والی ایک لاجواب کتاب

جواہرات کا ڈھیر

جسمیں آچار۔ مربے۔ چٹنی۔ شربت۔ عرق۔ کشتہ چورن۔ معجون۔ خمیرہ۔ پیٹینٹ ادویہ کے نسخے اور مٹھائیاں۔ وغیرہ کے ہزار ہا روپے کے قیمتی فارمولے۔ کوڑیوں سے اشرفیاں پیدا کرنے والے راز تحریر کئے گئے ہیں۔ ایک کتاب منگا کر ضرور فائدہ اٹھائیے۔ اور یقین کیجئے کہ اتنی معتبر اور پُر از معلومات کتاب آپ نے آج تک نہ دیکھی ہوگی۔

قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنے محصولڈاک معاف

ٹیلر ماسٹر

ٹیلرنگ کا کام سکھانے والی سب سے بہتر اور نئی کتاب جو سالہا سال کی محنت اور تجربہ کے بعد تیار کی گئی ہے مصنف نے اس کتاب میں اپنی تمام عمر کا تجربہ ختم کر دیا ہے۔ جدید فیشن ایبل کپڑوں مثلاً بوشرٹ۔ لیڈیز کوٹ کاٹنے کا طریقہ بھی صرف اس کتاب میں ملے گا۔

قیمت صرف تین روپے محصولڈاک معاف۔

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

صنعت و حرفت کے خفیہ راز

مصنف نے اس کتاب میں اپنی تمام عمر کا تجربہ ختم کر دیا ہے۔ کس طرح ایک غریب آدمی تجارت کے ذریعہ چند دنوں میں نمایاں ترقی کرتا ہوا مالدار بن سکتا ہے۔ یورپ۔ امریکہ۔ جاپان کی بڑی بڑی تجارتی کمپنیوں کے فارمولے سینکڑوں اشیا بنانے کے قیمتی نسخے۔ صابن تیل۔ کریم۔ پاؤڈر اور روزمرہ زندگی میں کام آنے والے سینکڑوں چیزوں کو بنانے نیز بکری کرنے کے طریقے درج کیے ہیں۔ گویا تجارت کے متعلق ایک جامع اور مکمل کتاب ہے۔ ہزارہا روپے کی تجارت ہزاروں بے روزگاروں کو سکھا کر اینک یہ کتاب مالدار بنا چکی ہے قیمت ۱۔۱۔۳ محصول علاوہ۔

عرفان موسیقی

علم موسیقی پر ایک نایاب کتاب جس میں راگ راگنیوں کا بھید اور استاد صاحبان کے وہ راز سربستہ جو اہل ذوق صاحبان کو برسوں خدمت کرنے پر بھی معلوم نہیں ہوتے اس سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ قیمت صرف دو روپے بارہ آنے

رتن انیڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی